

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 общеразвивающего вида»

Родительское собрание
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 6-ЛЕТНЕГО РЕБЕНКА»



Разработала:
учитель-логопед:
Л.Д.Мурадханова

г. Петропавловск-Камчатский

Родительское собрание «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 6-ЛЕТНЕГО РЕБЕНКА»

Предварительная работа:

- ✓ Оформить группу русскими народными пословицами о языке.
- ✓ Подготовить видеоролик «Веселые размышлялки-рассуждалки», памятки для каждого родителя «Как читать детям».
- ✓ Приготовить материал для проведения литературного КВНа, призы для награждения.
- ✓ Оформить выставку литературы по развитию речи детей.

Ход собрания:

1. «Веселые размышлялки-рассуждалки».

Логопед объявляет тему собрания и предлагает родителям посмотреть короткий видеofilm с рассуждениями детей о значении некоторых сложных для их понимания слов. Например: конкуренция, миссия, ностальгия, одушевленный, солнцепек, полуфабрикат, столпотворение и др.

Интересные, юмористические рассуждения детей привлекут внимание родителей к теме собрания и активизируют их участие.

2. О развитии речи шестилетнего ребенка. (Минилекция)

Развитие речи в дошкольном возрасте, овладение родным языком, является процессом многоаспектным по своей природе и органически связано с умственным развитием человека. В развитии речи ребенка наблюдаются определенные закономерности, которые выражаются прежде всего в постепенности процесса. У детей шестилетнего возраста продолжается совершенствование всех сторон речи. Все более правильным становится произношение звуков, более развернутыми - фразы, точнее высказывания. На шестом году жизни мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков Л, Р, после чего дети начинают четко и внятно произносить слова различной сложности.

Значительно увеличиваются словарный запас ребенка, его количественный и качественный состав. Дошкольник свободно общается со взрослыми и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную его возрасту. При рассказывании ребенок стремится точно подбирать слова, яснее выражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. У детей складываются представления о многозначности слов, они понимают и используют в своей речи слова с переносным значением, в процессе высказывания способны быстро подбирать синонимы, наиболее точно отражающие качества предмета.

Дети, ориентируясь на образец, способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности: они часто правильно пользуются вопросительной, повествовательной интонациями, могут

передавать свои чувства по отношению к различным предметам и явлениям: радость, печаль, негодование и др.

Ребенок умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая нормы литературного произношения.

Таким образом, к моменту поступления в школу ребенок овладевает правильным звукопроизношением, четко и ясно говорит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь. Строит различные по конструкции предложения, свободно пользуется монологической речью, способен рассказать содержание сказки, какого – либо события. В норме, имея достаточно развитую, активную речь, ребенок пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим был понятен смысл высказывания.

Развитая речь значительно облегчает вхождение ребенка в новый коллектив (например, при поступлении в школу), сближение с незнакомыми детьми. Не менее важно умение ясно излагать свои мысли и для самоутверждения в новом коллективе, ведь это залог хорошей успеваемости, что, в свою очередь, дает ощущение уверенности в себе, необходимое при общении со сверстниками.

Объединение усилий детского сада и семьи с целью развития речи ребенка обязательно принесет положительные результаты. Ведь уровень речевой культуры взрослых, их умение правильно использовать различные речевые формы и категории оказывают большое влияние на формирование у детей грамматически правильной речи. Своевременно исправляя речевые ошибки, родители оказывают большую помощь своему ребенку.

Развитие речи ребенка в детском саду ведется по следующим направлениям:

- Воспитание звуковой культуры речи;
- Обогащение активного и пассивного словаря;
- Формирование грамматического строя речи;
- Развитие связной речи;

Совместная работа с семьей по этим направлениям ускорит полноценное речевое развитие ребенка.

3. Речевые игры – помощницы.

Логопед предлагает родителям варианты речевых игр. Объясняет, что такие игры помогают стимулировать развитие речи ребенка, обогащают его словарь. Предлагает родителям вместе поиграть эти игры.

Игра «Кто самый управляемый»

Логопед предлагает поиграть с ребенком в управляемого мальчика или упрямую девочку. Такая игра поможет активизировать употребление антонимов в речи ребенка и сделает дорогу в детский сад гораздо интереснее. Ребенок вместе со взрослыми рассказывает стихотворение, называя противоположные по значению слова.

Прощальная игра
Скажу я слово «высоко»,

А ты ответишь... (низко).
Скажу я слово «далеко»,
А ты ответишь... (близко).
Скажу тебе я слово «трус»,
Ответишь ты... (храбрец).
Теперь «начало» я скажу,
Ответишь ты... (конец).

Д. Чиарди

Далее можно продолжать играть, называя противоположные по значению:

- *Прилагательные:* мокрый-сухой, добрый-злой, тупой-острый, светлый-темный, горячий-холодный, послушный-озорной, сильный-слабый, кривой-прямой;
- *Существительные:* день-ночь, добро-зло, мальчик-девочка, богатство-бедность, жадность-щедрость.
- *Глаголы:* бежать-стоять, смеяться- плакать, кричать- молчать, открывать-закрывать.

4. Художественное слово в воспитании дошкольников.

В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир, в результате чего формируется восприятие, развивается речевая культура. Хорошо развитая речь помогает дошкольнику лучше передавать свои мысли, эмоции, переживания, объяснять собственную позицию. Речевое развитие не является обособленным процессом. Напротив, развитие фантазии, воображения, формирование произвольной памяти, умения внимательно слушать произведения художественной литературы, сконцентрироваться и ответить на вопросы по тексту – все это способствует формированию и развитию речи. Художественные тексты являются хорошим помощником родителям и педагогам в развитии речи ребенка.

Педагог предлагает ознакомиться с содержанием памятки.

Памятка

«Как читать детям»

1. Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребенка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи – все то, что может помешать ребенку слушать рассказ или сказку.
2. Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
3. Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать текст, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать необходимые паузы.
4. Показывайте ребенку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте все воспринимается фактически буквально, значит, выбирая книгу, обращайте внимание на то, чтобы предлагаемые иллюстрации были как можно более реалистичными.

5. Во время прочтения литературного произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что шестилетние дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. Найдите это время для своего ребенка.

6. Обязательно задайте ребенку вопросы по прочитанному.

7. Прививайте ребенку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.

5. Литературный КВН.

В группу приглашаются дети. Родители и дети делятся на две команды, чтобы в каждой были и взрослые, и дети. Педагог предлагает командам придумать названия, объявляет состав жюри.

КВН «Русский язык»

Конкурс №1. «Литературный»

Командам предлагается поочередно называть фамилии известных русских поэтов и писателей. Побеждает команда, назвавшая больше фамилий.

Конкурс №2. «Книголюбы»

Команды получают по конверту, в которых листки с фамилиями детских писателей. Участники должны вспомнить известные произведения этого писателя.

Конкурс №3 «Поэтический»

Команды получают по картинке-пейзажу с изображением определенного времени года. Участники должны вспомнить стихи об этом времени года и прочитать их. Оценивается выразительность чтения.

Конкурс №4. «Драматический»

Команды получают атрибуты героев известных сказок (красную шапочку, корзинку, маску волка, золотой ключик, азбуку и т.д.) Участникам предлагается разыграть диалоги сказочных героев. Жюри оценивает артистичность, выразительность исполнения.

Конкурс 5. «Загадка-догадка»

Ведущий демонстрирует командам картинки с буквальным изображением текста фразеологического оборота, игроки должны догадаться, назвать этот оборот и объяснить его значение.

- Мальчик сидит в большой калоше. (Сесть в калошу – попасть в нелепую ситуацию.)
- Папа ведет сына не за руку, а за нос. (Водить за нос – тянуть время, обманывать.)
- На лице девочки очень большие губы. (Надуть губы – сильно обидеться.)
- На голове у человека снежный сугроб. (Как снег на голову – неожиданно.)
- Несколько ворон держат в клювах цифры по порядку. (Считать ворон- тратить время зря.)
- Мальчик руками растягивает резиновый шпагат. (Тянуть резину – терять время.)

Конкурс 6. «Конкурс капитанов».

Капитаны команд получают конверты с заданием изобразить на листе ватмана значения многозначных слов. Например, язык – у колокола, человека, обуви, пламени. Кисть – винограда, руки, художественная кисть, кисть шали и др.

Конкурс 7. «Ребусы».

Командам предлагаются конверты, в которых лежат картинки с ребусами. Необходимо их прочесть:

40 А (сорока)

100 Л (стол)

ПО 2 Л (подвал)

3 БУНА (трибуна)

Картинка: 3 коты + Ж (трикотаж)

Картинка: лес + НИК (лесник)

Картинка: рука + ВА (рукава)

Картинка: рыба + К (рыбак)

Конкурс 8. «Грибное лукошко».

Ребенок читает стихотворение.

Нет, грибные имена непонятны для меня!

Ведь не хрюкают свинушки,

Не волнуются волнушки.

Не кричат: «Опять!» опять!

Не бодаются козлята!

У лисичек нету шубки.

Как узнать, чьи это шутки?

Педагог предлагает командам рассмотреть картинки с изображением грибов и объяснить значение их названий: сыроежка, подберезовик, подосиновик, лисичка, свинушка, волнушка, рыжик, мухомор, маслята, опята.

Конкурс 9. «Расскажем друг о друге».

В конкурсе участвуют дети и мамы. Сначала дети по очереди отвечают на вопрос: «Какая твоя мама?», называя одно качество: красивая, добрая, ласковая, нежная, заботливая, трудолюбивая, внимательная, модная, веселая и т. д.

Затем мамы дают характеристики своим детям: мой ребенок – умный, веселый, озорной, послушный, красивый, добрый и т. д. Побеждает команда, назвавшая большее количество качеств.

Жюри подводит итоги литературного КВНа, вручает награды победителям в конкурсах и медали за победу.

6. Подведение итогов собрания, обмен мнениями.