

Семинар - практикум для педагогов «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить».

Цель: показ педагогам ДОУ приёмы и способы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Развивать память, внимание, творческое воображение, мышление, речь, глазомер, познавательный интерес у детей.
- Обучать ловкости в обращении с карандашом и ручкой, формировать правильный захват карандаша и ручки, тренировать мышцы рук детей.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Ход мастер – класса

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой **пальцевой моторики**. Сенсомоторное (*двигательное и сенсорное*) развитие составляет фундамент умственного развития. Это, прежде всего познание окружающей действительности: исследование предметов, их свойств и качеств (*форма, строение, величина, пропорции, цвет, положение в пространстве*). Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. В старину наши предки пели детям песенки – потешки, играли в “Ладушки”, “Идёт коза”, “Сорока”, “Этот **пальчик дедушка**” и т. д., сопровождая речь движениями рук. А современные исследования подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений **пальцев рук**. Если развитие движений **пальцев отстаёт**, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Психологи, педагоги, медики постоянно подчёркивают: уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребёнком изобразительных, музыкально – исполнительских, конструктивных и трудовых умений, овладения языком, развитию первоначальных навыков письма. Для развития мелкой моторики руки много интересных приёмов, используются разнообразные стимулирующие материалы.

Развитие тактильных ощущений – определение предметов на ощупь. Рука даёт много информации: о весе, мягкости – твёрдости, гладкости – шероховатости, теплоте – прохладе, сухости – влажности. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции:

- органов движения
- органов познания
- аккумуляторов энергии (*и для самих мышц и для других органов*).

Если ребёнок, трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время “учат” глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Пальчиковые игры – без предметов, с атрибутами, с предметами.

Карандаш, ручка, мелок являются посредником между рукой ребёнка и бумагой. Зажатый в руке карандаш как бы удлиняет кисть, является ее своеобразным продолжением.

Кинезиологические упражнения (*гимнастика мозга*).

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. **Пальчиковые** кинезиологические упражнения можно использовать для развития мышц руки и развития межполушарного взаимодействия коры головного мозга ребенка.

Графические диктанты.

Помогут подготовить руку ребёнку к письму, развить пространственной воображение, научить ребёнка ловкости при обращении с ручкой и карандашом и точности в движении руки, что даст возможность заложить правильную основу для формирования правильного письма.

Штриховка.

В процессе работы развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, так же внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление, подготовка руки к письму.

Практическая часть мастер-класса.

Предлагаем игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики.

Статические упражнения:

- “Кольцо”: соединить большой и указательный **пальцы вместе**, остальные **пальцы поднять вверх**. **Пальцы** в данном положении удерживать под счёт до 10 (*3 раза*).

Задания выполняются в медленном темпе, 1р., 2 р. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности ребёнка, возраст, настроение, желание и возможности. Главное, **чтобы** занятие приносило положительные эмоции.

- “Коза”: вытянуть вперёд указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный **пальцы прижаты большим пальцем к ладони** (*2-3 раза под счёт до 10*).

- “Три богатыря”: поднять вверх указательный, средний, безымянный **пальцы**, соединённые вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (*3 раза под счёт до 8*).

- “Вилка”: вытянуть вверх три **пальца** (*указательный, средний, безымянный*) расставлены врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (*1 раз под счёт до 10*).

- Сила тонуса. “Сожми мои ладони так крепко”.

- Упражнения, направленные на координацию движения:

“Кулак – ребро – ладонь”;

“Бык – коза”.

"Белка"

Сидит белка на тележке, (Хлопки ладонями и удары

Продает она орешки кулачками друг о друга попеременно)

Лисичке - сестричке, (Загибать по одному **пальчику**,

Воробью, Синичке, начиная с большого **пальца**)

Мишке толстопятому,

Зайке усатому.

Кому в платок, (*Ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками*)

Кому в лоток,

Кому в лапочку.

«Овощи»

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свеклу.

Ох.

Вот овощи спор завели на столе -

Кто лучше, вкусней и нужней на земле:

Картошка?

Капуста?

Морковка?

Горох?

Петрушка иль свекла?

Ох.

Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свеклу.

Ох.

Накрытые крышечкой, в душном горшочке

Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка,

Капуста,

Морковка,

Горох,

Петрушка и свекла.

Ох.

И суп овощной оказался не плох!

Массаж.

Массаж рекомендуется проводить с детьми уже с момента рождения. Мама, общаясь с ребенком, осуществляет элементарное поглаживание, растирание. Взрослея, ребенок может самостоятельно выполнять элементы самомассажа, что улучшает кровообращение **пальцев рук**, тонизирует мышцы рук, лица, при этом активизирует речевые центры головного мозга.

Педагоги выполняют (по показу) самомассаж «Времена года» ладонями и пальцами обеих рук.

Овощи.

(Массаж, или самомассаж фаланг **пальцев-**

На каждый ударный слог – разминание фаланги

одного **пальца**;

от ногтевой фаланги к основанию **пальца**)

Вырос у нас чесночок, -указательный

Перец, томат и кабачок, -средний

Тыква, капуста, картошка, - безымянный

Лук и немножко горошка. - мизинец

Овощи мы собирали, - мизинец

Ими друзей угощали, - безымянный

Квасили, ели, солили, -средний

С дачи домой увозили. -указательный

Прощай же на целый год, -большой

Наш друг - огород! -большой

Существуют и другие виды логопедического массажа, которые непосредственно воздействуют на мелкую моторику.

Выполняется массаж с гранёными карандашами.

«Эстафета».

Передача карандаша поочередно, каждому **пальцу** из одной руки в другую.

Карандаш я подержу

В гости к **пальчику** приду.

«Качалочка»

Прокатывание карандаша между **пальцами**.

Карандаш не отдыхает

Между пальцами гуляет.

Массажный мячик, грецкие орехи.

Игры с прищепками

Игры интересны и увлекательны. Выполняя **пальчиками** различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Игры с **пальчиковым бассейном**

Игры и упражнения с тренажёром *«пальчиковый бассейн»* увлекательны. Они всегда обеспечивают положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребёнка. Игры с сыпучими веществами позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, стабилизируют состояние нервной системы.

Проведение **пальчиковой гимнастики в таком «бассейне»** способствует развитию тактильного восприятия, активизации кинестетических ощущений, нормализации тонуса **пальцев рук**, развитию их движений. С помощью *«пальчикового бассейна»* в игровой форме можно решать и другие коррекционные задачи, причём некоторые из них одновременно.

Пальчиковые шаги

«Пальчиковые шаги» — это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и **пальцев рук**. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.

Игра “Золушка”. перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он потренирует свои **пальчики**.

Игра “Волшебные палочки”. Дайте малышу счётные палочки или спички (*с отрезанными головками*). Пусть он выкладывает простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры.

«Шнуровка»

Зашнуровывать и расшнуровывать обувь.

Слабую руку ребёнка можно и необходимо развивать!